

La valeur ajoutée du TNI dans les différentes phases d'apprentissage

En LVE

-Phase de réactivation:

Affichage rapide des productions précédentes (vidéos, enregistrements, supports travaillés avec annotation...)

-Phase de découverte :

Compréhension orale en LV : utilisation d'un support sonore de qualité, voix de natifs (histoire, conte, chanson) par enregistrements, films, liens vers site internet (BBC par exemple : <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>)

Note : Il est conseillé avec la vidéo de ne pas afficher le support visuel de suite pour ne pas court-circuiter la compréhension.

-Phase de recherche :

Situation problème à résoudre en compréhension orale du texte entendu, avec une tâche précise à réaliser (ex. : associer, mettre dans l'ordre des éléments...).

Travail en groupes avec images à manipuler et avec des retours collectifs au support sur TNI.

-Phase de systématisation/ d'entraînement :

Utilisation de didacticiels spécifiques, de liens internet, ou de calques (images/sons)

- en **compréhension orale** : entendre correctement, visualiser le lexique de manière motivante et interactive.
- en **production orale** : rebrasser le lexique rencontré, travailler la prononciation du mot en écoutant puis en restituant le plus fidèlement possible, replacer ce lexique dans des formulations (expressions, phrases, textes) prenant sens dans de véritables énoncés en situation.
- **brouillon d'oral** : les élèves s'entraînent à dire les mots en petits groupes (avec des pioches images par exemple), puis enregistrements et vidéos des essais pour visualisation, analyse des productions

-Phase de production orale :

Film des productions des élèves, scénarisation des productions, mémorisation de ces productions (mise en situation de communication définie sous forme de projet).

-Phase de réinvestissement/prolongement :

Exploiter un nouveau document sonore (rebrassage) à la suite de la séquence d'apprentissage, engager une réflexion sur le fonctionnement de la langue (calques, didacticiels...)

-Phase de production écrite :

Avec un didacticiel : se familiariser avec les mots écrits et développer des capacités pour comprendre, puis copier, et enfin produire des mots.

Avec des calques : travail sur le mot (memory, what' s missing ...) puis la phrase (mots dans le désordre, phrases à trous...)

Dans le cadre de projets spécifiques: création d'abécédaire numérisés, d'imagiers sonores mémorisés...

-Phase d'évaluation :

Avec un didacticiel évaluation de la compréhension orale ou écrite et de la production orale ou écrite des mots.

Les vidéos des productions des élèves projetées peuvent servir de supports à l'évaluation (grilles d'observation...)

Utilisation de V. Pad ou de tablettes

-Phase de remédiation :

Avec un didacticiel, ou des calques : groupe classe en autonomie sur ordinateurs, petits groupes avec l'enseignant pour une aide différenciée sur TNI

Prendre en compte les démarches d'apprentissage : mémorisation des procédures sur TNI et analyse de ces procédures avec les élèves. Enregistrements et vidéos très privilégiées.